



# Fények és árnyékok

Franz Anton Maulbertsch (1724–1796) Sümegen, a Plébániatemplomban található barokk remekművének frissességét, dinamizmusát tükrözik a kiragadott részletek.

A művész munkáiban a bonyolult teológiai program mellett mindig érvényesül a dekoratív pompa, a fényeffektusok merész alkalmazása, az élénk és komor részletek váltakozása, a bensőséges, életképszerű részletek gazdagsága.

Fotókiállításunkban régi képekből válogattuk ki az impozáns freskómű számunkra kedves, megkapó fejezeteit.



SÜMEGI  
PÜSPÖKI PALOTA